

HAPPY wedding

— Xuân Nguyễn & Hương Giang —





Nhà báo Xuân Nguyên:

TRƯỜNG THÀNH TỪ GIAN KHÓ!

HÀ ANH

DNVN - Nhân kỷ niệm 97 năm Ngày Báo chí Cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2022), nhà báo Vương Xuân Nguyên trải lòng về nghề báo và những kỷ niệm khó quên.

Những cơ duyên hiếm có

Hơn 20 năm trước, nhà báo Vương Xuân Nguyên, ngay từ khi còn ngồi trên giảng đường đại học đã có cơ duyên được gặp gỡ Nhà báo lão thành Đỗ Phượng (nguyên Ủy viên Trung ương Đảng, nguyên Tổng Giám đốc TTXVN). Những thiện cảm ban đầu về một nhà báo lão thành giản dị, gần gũi, am tường nhiều lĩnh vực nhưng lại rất khiêm tốn đã khiến ông dần dần trở nên yêu thích nghề báo từ lúc nào không biết.



Nhà báo Đỗ Phượng, Nguyên Ủy viên Trung ương Đảng - Tổng giám đốc TTXVN là người thầy trực tiếp giúp đỡ anh Vương Xuân Nguyên trưởng thành trong nghề báo

Sau khi tốt nghiệp đại học, nhà báo Vương Xuân Nguyễn đã đi theo nhà báo Đỗ Phượng tiếp tục với duyên nghiệp viết trên tờ Tạp chí Việt Nam Hương Sắc, làm sách, cộng tác với một số tờ báo và làm công tác Sinh Vật Cảnh. Một bước ngoặt khác hoàn toàn so với định hướng từ ban đầu, có thể nói đây là điều nhà báo không bao giờ nghĩ đến.

Dưới sự hướng dẫn tận tình của người thầy Đỗ Phượng, ông đã trở thành một cây bút viết về nhiều lĩnh vực, nhưng nổi bật hơn cả là đề tài môi trường, Sinh Vật Cảnh và phát triển Nông thôn.

Có cơ duyên được gần gũi nhiều bậc lão thành cách mạng và nhiều nhân sĩ trí thức tiêu biểu, đã khơi nguồn và định hướng đi đúng đắn, giúp nhà báo Vương Xuân Nguyễn vững tin theo đuổi đam mê, gắn bó với nghề báo và có những đóng góp thiết thực cho cả cộng đồng.

Ông có những tháng ngày được đi theo và học hỏi Giáo sư, Viện sĩ Nguyễn Duy Quý, Giáo sư Vũ Khiêu – những hiền tài uyên bác và có tâm hồn cao đẹp.

Giáo sư, Viện sĩ Nguyễn Duy Quý từng nhận xét: “Chính những năm tháng được gần gũi nhiều bậc lão thành cách mạng, nhà báo, nhà văn hóa, nhà khoa học và nhiều nhân sĩ trí thức tiêu biểu đã giúp nhà báo Vương Xuân Nguyễn không chỉ có nguồn tư liệu phong phú, phương pháp luận khoa học, cách tiếp cận và giải quyết các

vấn đề có liên quan bằng nhãn quan chính trị sắc bén. Điều này trở nên rất quan trọng để tạo nên sức nặng, sự thuyết phục, sức hấp dẫn và tính chiến đấu trong mỗi bài viết sau này của nhà báo Vương Xuân Nguyễn”.

May mắn được gần gũi Giáo sư Vũ Khiêu, Nhà báo Đỗ Phượng, ông đã có cơ hội được tiếp xúc với nhiều người, các bậc lão thành cách mạng, trong đó, có Đại tướng Võ Nguyên Giáp. Chính ông là người dâng cuốn sách ảnh về Đại tướng Võ Nguyên Giáp lên hương án Đại tướng tại nhà riêng.

Ông cũng có nhiều năm gần gũi giúp việc cụ Cù Văn Chúc – người mà các đồng chí lãnh đạo đương thời vẫn thường gọi thân mật là "Thư đồng của Bác”.

Với những cơ duyên hiếm

có ấy, được học hỏi các bậc hiền tài, và nỗ lực không ngừng nghỉ, hơn 20 năm gắn bó với nghiệp báo chí, nhà báo Vương Xuân Nguyễn trở thành một cây bút viết về nhiều lĩnh vực.

Nhà báo Vương Xuân Nguyễn làm việc tại Tạp chí Việt Nam Hương Sắc và cộng tác với nhiều cơ quan báo chí của Trung ương và Hà Nội.

Một sự kiện rất có ý nghĩa là vào năm 2010, nhân kỷ niệm 120 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh, nhà báo Vương Xuân Nguyễn đã để lại dấu ấn trong Hội thảo “Bác Hồ với thiên nhiên và Sinh Vật Cảnh” và cuốn sách cùng tên nhằm đánh giá toàn diện ý nghĩa, tầm nhìn vượt thời đại về biến đổi khí hậu của Bác Hồ qua Phong trào Tết Trồng cây do Bác Hồ Phát động năm 1959.



Nhà báo Vương Xuân Nguyễn người gần gũi giúp việc GS.AHLĐ Vũ Khiêu.

Năm 2017, ông chuyển sang làm Thư ký Tòa soạn Tạp chí Khoa học Phát triển Nông thôn Việt Nam. Sau đó, ông công tác tại Báo Đời sống và Pháp luật rồi trở về làm Thư ký Tòa soạn Tạp chí Khoa học Phát triển Nông thôn Việt Nam; Trưởng Ban chuyên đề tạp chí điện tử Văn hiến Việt Nam và cộng tác với nhiều cơ quan báo chí, truyền thông khác.

Nhà báo Vương Xuân Nguyên cũng đồng thời tham gia các công tác xã hội khác tại Trung ương Hội Khoa học Phát triển Nông thôn, Hội

Sinh Vật Cảnh thành phố Hà Nội, CLB Ảnh Báo chí Hội Nhà báo Việt Nam...

Khát vọng chân chính

Nhà báo Vương Xuân Nguyên còn được biết đến là nhà hoạt động xã hội sôi nổi với nhiều đóng góp thiết thực cho cộng đồng trên nhiều lĩnh vực như: Văn hoá, lễ hội, kiến trúc cảnh quan, tài chính ngân hàng...

Nhà báo Vương Xuân Nguyên đã tham gia viết về nhiều lĩnh vực của cuộc sống gây ấn tượng tốt đẹp trong lòng bạn đọc, đóng góp thiết thực cho cộng đồng xã hội và

được nhiều tổ chức tôn vinh ghi nhận.

Ông cùng các cộng sự và cộng đồng doanh nhân, nghệ nhân thường xuyên có các hoạt động thiện nguyện, gắn kết cộng đồng, công tác an sinh xã hội. Gần đây nhất là việc phối hợp tổ chức Tết 0 đồng tại Bệnh viện Nhi Trung ương; phát động cuộc thi viết "Sống đẹp trong ứng phó với Virus Corona; quyên góp ủng hộ 10 nghìn chai dung dịch kháng khuẩn, 10 nghìn khẩu trang ủng hộ các điểm giãn cách COVID-19 tại Hà Nội, Hải Dương và Lào Cai...



Nhà báo Vương Xuân Nguyên ôn lại những kỷ niệm về những ngày được ở bên Đại tướng Võ Nguyên Giáp cùng Trợ lý và Thư ký của Đại tướng.

Chia sẻ quan điểm làm báo trong thời đại Công nghệ 4.0, nhà báo Vương Xuân Nguyễn cho biết: Chất lượng tác phẩm báo chí ngày nay không còn đơn thuần về cơ sở, phát hiện nguồn tin, xác minh dữ kiện rồi kể lại, thuật lại cho độc giả theo mô hình làm tin truyền thống gồm 6 yếu tố 5W + H, mà chất lượng báo chí thực sự nằm ở những hoạt động tổ chức thông tin sao cho “Nhanh - Trúng - Đúng - Hay”. Qua đó,

tác giả mới có những tác phẩm báo chí chất lượng cao, góp phần làm tăng tri thức, sự hiểu biết cho người đọc.

Vì vậy, thay vì phản ánh, báo chí cần phải sáng tạo. Báo chí không chỉ cung cấp thông tin thuần túy một cách chính xác, tin cậy để kịp thời định hướng dư luận, mà còn cần phải tích hợp giữa cung cấp thông tin và phân tích, nhận định, kể chuyện để tin tức sâu sắc hơn, có sức sống hơn.

Đặc biệt, mỗi bài báo cần phải được đầu tư công sức trí tuệ thích đáng để tạo được những dấu ấn, quan điểm, góc nhìn riêng mang tính chính thống của người viết.

“Hơn cả tin tức, báo chí phải cung cấp tri thức mới cho độc giả. Đây yếu tố quyết định sự sống còn của báo chí trong bối cảnh cạnh tranh thông tin khốc liệt với người khổng lồ mạng xã hội”, nhà báo Vương Xuân Nguyễn chia sẻ.



Nhà báo Vương Xuân Nguyễn lưu niệm cùng Bí Thư Trung ương Đảng, Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa; Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông Nguyễn Mạnh Hùng; Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Lê Quốc Minh tại Hội Báo toàn Quốc năm 2023

Thượng tá, NSƯT Hương Giang: DÀNH TRỌN TÌNH YÊU CHO NGHỆ THUẬT

Theo Báo điện tử VietNamNet

(VTC News) - Thượng tá, NSƯT Hương Giang luôn đau đáu nỗi niềm truyền cảm hứng về tình yêu quê hương đất nước cho giới trẻ qua những ca khúc cách mạng.

Thượng tá, NSƯT Hương Giang là ca sĩ quân nhân theo đuổi con đường âm nhạc chuyên nghiệp hơn 30 năm qua. Với chất giọng ngọt ngào, đậm thắm và niềm đam mê nghệ thuật cháy bỏng, chị gây ấn tượng với khán giả bởi những ca từ, giai điệu sâu lắng về quê hương, đất nước, con người Việt Nam.



Sinh ra và lớn lên ở mảnh đất Quỳnh Lưu, Nghệ An, từ nhỏ Hương Giang đã đắm chìm trong lời hát ru của bà, của mẹ. Những câu ca, điệu hò ví giặm nuôi dưỡng tâm hồn tuổi thơ, truyền cảm hứng và niềm đam mê cháy bỏng với âm nhạc trong chị.

Hương Giang may mắn được sinh ra trong một gia đình có truyền thống yêu âm nhạc. Ông bà nội lập gánh hát từ sớm để phục vụ nhân dân và bộ đội. Chú ruột NSƯT Hương Giang là nhạc sĩ An Thuyên.

Gia đình có 9 anh chị em, anh cả là NSND An Phúc nổi tiếng giới nghệ thuật Chèo Việt Nam. Trong môi trường lý tưởng đó, âm nhạc đã đi vào trái tim của chị rất đời tự nhiên.

"Tôi được gần gũi và ngày càng hâm mộ tài năng âm nhạc của chú An Thuyên, anh An Phúc và các anh chị ruột trong gia đình. Chính họ là nguồn động lực lớn lao thúc tôi không ngừng nỗ lực để tìm ra một lối đi riêng", Hương Giang chia sẻ.

công tác tại đây và 7 năm ở Nhà hát Ca múa nhạc Quân đội đã cho cô nhiều kinh nghiệm trong hoạt động nghệ thuật và giảng dạy tại Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân đội.

"Giảng dạy thanh nhạc, sợ nhất là thiếu sự trải nghiệm bởi kiến thức trong sách vở chỉ là một phần. Tôi may mắn được trải qua nhiều môi trường nghệ thuật để có thể tích lũy và học tập, đưa dữ liệu từ cuộc sống vào bài giảng cho học trò. Chuyển đi Trường Sa năm 2015 giúp tôi hiểu hơn về đời lính, tự dặn mình phải sống tốt, trách nhiệm hơn, xứng đáng với sự hy sinh của những chiến sĩ ngày đêm bảo vệ biển trời của Tổ quốc", chị chia sẻ.

15 năm trước Hương Giang đã tái hiện thành công hình tượng nữ anh hùng Lê Thị Ràng - chị Sứ trong vở kịch Hai người mẹ của Thiếu tướng, nhạc sĩ An Thuyên.

Sở hữu chất giọng nữ cao trữ tình (Soprano); cách hát tinh tế; giọng ca linh hoạt khi xử lý các tác phẩm như dòng chính ca, ca khúc mang âm hưởng dân ca hay các Aria, Romane đều được Hương Giang xử lý ấn tượng.

Là nghệ sĩ biểu diễn dòng nhạc dân ca ngọt ngào, sâu lắng, Hương Giang yêu những làn điệu quê hương nên luôn tìm tòi, sáng tạo trong cách luyện láy khi thể hiện ca khúc.



Thượng tá, NSƯT Hương Giang trong một chương trình biểu diễn cho các bạn trẻ.

Và rồi Hương Giang đến với nghệ thuật âm nhạc như một cái duyên khi nhạc sĩ An Thuyên nhận ra tài năng của chị. Ông động viên cô cháu ra Hà Nội học thanh nhạc để theo đuổi con đường chuyên nghiệp.

Trên hành trình nuôi dưỡng đam mê và khát khao lưu giữ chất liệu dân gian trong xu

hướng âm nhạc hiện đại, chưa một lần Hương Giang nghĩ đến việc bỏ cuộc. Để hưởng những thành quả ngọt ngào, chị phải trải qua không ít trải nghiệm nghiệt ngã của cuộc sống.

Hương Giang không ngại gian khó mà tình nguyện làm ca sĩ của Đoàn nghệ thuật Quân khu 9 khi mới 21 tuổi - 6 năm



Tác giả Vương Xuân Nguyên đồng hành cùng Thượng tá, NSƯT Hương Giang trong dự án phát triển âm nhạc.

Hơn 30 năm theo đuổi nghề, NSƯT Hương Giang gặt hái được nhiều giải thưởng danh giá. Là một nghệ sĩ quân nhân, chị xuất sắc đạt Giải nhì Cuộc thi đơn ca Mùa Xuân và Người Chiến sĩ do Tổng cục Chính trị tổ chức năm 1998 với ca khúc Lời Bác dặn trước lúc đi xa; 2 Huy chương bạc truyền hình toàn quốc cho phim ca nhạc của Đài truyền hình Cần Thơ, Huy chương bạc Hội diễn ca múa

nhạc Chuyên nghiệp toàn quân 2003, Huy chương vàng Hội diễn nghệ thuật chuyên nghiệp toàn quân 2008, Huy chương vàng Hội diễn chuyên nghiệp toàn quốc 2012...

Trong vai trò là giảng viên Khoa Thanh nhạc, Trường đại học Văn hoá nghệ thuật Quân đội, Thượng tá, NSƯT Hương Giang liên tục được nhận bằng khen của Bộ Tư lệnh Quân khu. Năm 2016, chị được phong tặng

danh hiệu Nghệ sĩ Ưu tú. Năm 2022, NSƯT Hương Giang được Bộ Quốc phòng vinh danh là Phụ nữ tiêu biểu toàn quân.

Mới đây, NSƯT Hương Giang và các cộng sự bắt tay thực hiện dự án phát huy những giá trị âm nhạc chính ca, dân ca vùng miền để truyền cảm hứng ngợi ca tình yêu quê hương đất nước, tri ân Mẹ Việt Nam anh hùng và các vị tiền bối cách mạng.







*Đàn vút tiếng tơ..tình mãi đẹp
Giọng bay mây núi..nghĩa càng sâu!*

(Lê Thiên Lý)





“Vương Xuân Nguyễn Nguyễn Hương Giang
Hai hai năm đã dọc ngang cuộc đời
Hôm nay sánh bước chung đôi
Cùng nhau chia sẻ ngọt bùi đắng cay...”

(Vũ Đức Nguyễn)













“Tình duyên ấp ủ bao ngày
Trải qua dâu bể mới bày tình duyên
Nguyễn Hương Giang Vương Xuân Nguyên
Từ nay đôi bóng con tim mặn nồng...”

(Vũ Đức Nguyên)













“Từ đây vợ vợ chồng chồng
Hai hai năm hết chờ trông mỗi mòn
Bây giờ đôi lứa sắt son
Năm tay ân ái môi hôn mặn mà...”

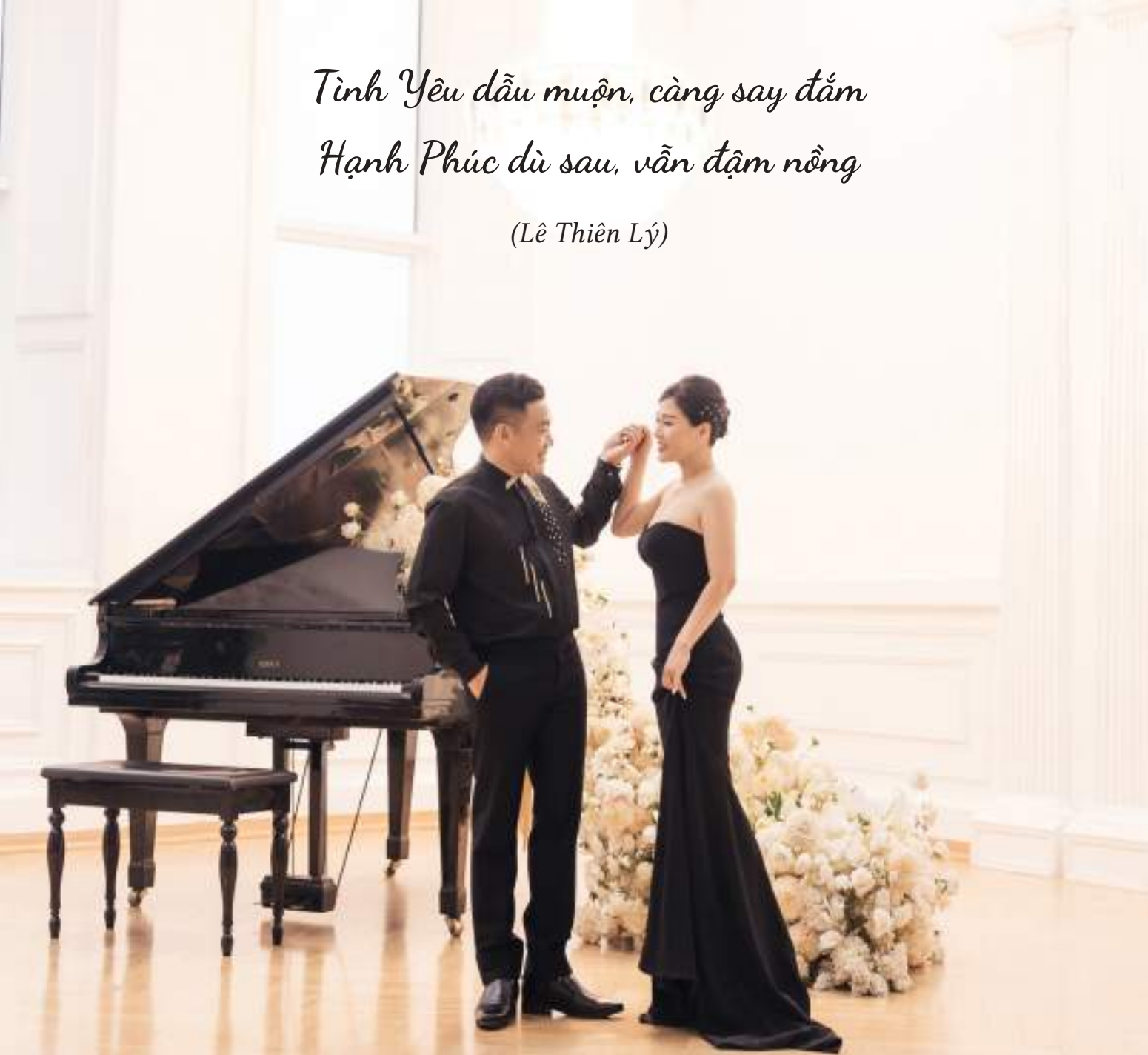
(Vũ Đức Nguyên)





*Tình Yêu dấu muộn, càng say đắm
Hạnh Phúc dù sau, vẫn đậm nồng*

(Lê Thiên Lý)



“Nguyễn-Giang chung một mái nhà
Không còn cái cảnh ngó ra trông vào
Lửa yêu nay đã dâng trào
Kết thành phu phụ bên nhau đến già...!”

(Vũ Đức Nguyên)







*Ca sĩ giọng VÀNG say bút NGỌC
Phóng viên tình NGỌC đắm sông VÀNG*

(Lê Thiên Lý)





















“Vẫn còn Nguyên một màu hoa
Giang san cũng đó thướt tha mỹ miều
Hai hai năm một tình yêu
Nửa đời sương gió thiệp xiêu theo chàng...”

(Vũ Đức Nguyên)



















*"Gái đảm đảm thắm khúc ca tâm trái biển
Trai tài uyên tâm văn bút chí vươn mây"*

(Lê Thiên Lý)





















*"Trai tài quện câu chữ ngọc, tình mai trúc
Gái đảm hoà giọng ca vàng, nghĩa bách niên"*

(Lê Thiên Lý)











*Hai hai năm lăm ngõ ngang
Xứ Đoài lên xuống đá vàng bao phen
Lặng thầm trong cuộc bôn chen
Tình em Xứ Nghệ một niềm thiết tha*
(Vũ Đức Nguyên)









Album Happy Wedding *Xuân Nguyên & Hương Giang*

NGUYỄN CƯỜNG

Ngày Cưới là một trong những dấu mốc quan trọng nhất của cuộc đời. Đám cưới lãng mạn của nhà báo Vương Xuân Nguyên và NSUT Nguyễn Hương Giang sắp được diễn ra sau hơn 20 năm ước hẹn: “Nếu có duyên chúng ta sẽ còn gặp lại nhau ở tương lai!” Và Album Happy Wedding Xuân Nguyên & Hương Giang kèm theo thơ của Thi sĩ Vũ Đức Nguyên và Nhà thư pháp Lê Thiên Lý đã phần nào khắc họa được câu chuyện tình đầy lãng mạn đó.

Với Xuân Nguyên và Hương Giang thì hai người không chỉ biết nhau 22 năm trước, mà họ luôn nghĩ đã gặp nhau từ trong quá khứ xa xưa. Tuy nhiên, họ phải trải qua những trải nghiệm và thử thách của cuộc sống rất khác nhau. Để rồi cuộc gặp lại định mệnh sau 22 năm đã khiến cả hai đưa ra quyết định rất nhanh về việc cùng nhau về một mái nhà để xây dựng hạnh phúc mới sau chuỗi ngày dài cả hai lặn lội trong tìm kiếm hạnh phúc gia đình cho riêng mình.



Album Happy Wedding Xuân Nguyên & Hương Giang



NSUT Hương Giang

Sinh ra và lớn lên ở mảnh đất Quỳnh Lưu, Nghệ An - vùng đất can trường nơi cửa biển nhưng cũng rất đời ấm áp, ngọt ngào. Ngay từ thuở ấu thơ, tâm hồn Hương Giang được “tắm” trong lời hát ru của bà, của mẹ. Những câu ca, điệu hò ví giặm đã nuôi dưỡng tâm hồn tuổi thơ, truyền cảm hứng và niềm đam mê cháy bỏng với âm nhạc trong chị.

Hương Giang may mắn được sinh ra trong một gia đình có truyền thống yêu âm nhạc. Ông bà nội của chị lập gánh hát từ sớm để phục vụ nhân dân và bộ đội. Chú ruột chị là nhạc sĩ An Thuyên nổi tiếng, ngay khi còn trẻ ông đã đảm nhận vị trí nhạc trưởng. Gia đình chị có 9 anh chị em ruột, ai cũng có năng khiếu về nghệ thuật. Người anh trai cả của chị là NSND An Phúc nổi tiếng trong giới nghệ thuật Chèo Việt Nam. Trong môi trường nghệ thuật lý tưởng đó, âm nhạc đã đi vào trái tim của chị một cách rất đời tự nhiên. Niềm đam mê nghệ thuật ngày càng cháy bỏng và mạnh mẽ hơn bao giờ hết. Chính âm nhạc, là món ăn tinh

thần đã nuôi lớn tâm hồn cao đẹp trong chị, là sợi chỉ đỏ chạy xuyên suốt trong hành trang của giọng ca vàng xứ Nghệ vang vọng khắp các nẻo đường thân yêu của Tổ Quốc.

Dưới sự dẫn dắt trực tiếp của Nhạc sĩ tài năng An Thuyên và phát huy truyền thống gia đình, giọng ca vàng xứ Nghệ - Ca sĩ Quân nhân Nguyễn Hương Giang ngày một trưởng thành qua 06 năm công tác tại Đoàn nghệ thuật Quân khu 9 và 07 năm công tác tại Nhà hát Ca múa nhạc quân đội đã cho Hương Giang nhiều trải nghiệm quý trong con đường hoạt động nghệ thuật và giảng dạy thanh nhạc sau này tại Trường đại học Văn hóa nghệ thuật Quân đội. Vượt qua, tất cả những biến cố trong cuộc đời, tài năng và sự nghiêm túc trong lao động nghệ thuật đã làm nên NSUT Hương Giang hôm nay.



Nhà báo Xuân Nguyễn

Còn Xuân Nguyên sinh ra trong một gia đình thuần nông ở ngoại thành Hà Nội. Thừa nhỏ vừa đi làm vừa đi học vất vả tới ngày, không ai nghĩ cậu Hai Trâu (biệt danh của anh) lại thi đỗ mấy trường liền. Gia đình và cả làng vui mừng khi biết anh thi đậu vào Học Viện Ngân Hàng. Ai cũng nghĩ anh học trường đó ra sẽ nhiều tiền lắm bạc, sung sướng cả đời. Nhưng thật bất ngờ, sau khi tốt nghiệp đại học, anh đã từ chối mức lương cao tại một công ty nước ngoài để về giúp việc cho một số nhân sĩ trí thức, nhà khoa học đang công tác tại CLB Thăng Long, Ủy ban Trung ương MTTQ Việt Nam, Hội Sinh Vật Cảnh Việt Nam như: Đại tướng Võ Nguyên Giáp; Nhà báo Đỗ Phượng, nguyên tổng giám đốc TTXVN; đồng chí Nguyễn Văn Trân, nguyên Bí thư Trung ương Đảng; cụ Cù Văn Chúc, người giúp việc Bác Hồ tại Phủ Chủ tịch; nguyên Tổng bí thư Đỗ Mười; GS Vũ Khiêu, nguyên Chủ nhiệm Ủy ban KHXH; Nhà báo Trần Lâm, nguyên Tổng giám đốc Đài tiếng nói Việt Nam; Nhà báo Nguyễn Ngọc Châu, nguyên cán bộ Tuyên huấn, Tổng cục Chính trị Quân đội Nhân dân Việt Nam; Đồng chí Tráng A Pao, Chủ tịch Hội đồng dân tộc của Quốc hội; Viện sĩ Nguyễn Duy Quý, nguyên Giám đốc Trung tâm KHXH và Nhân văn Quốc gia; TS Tạ Quang Ngọc, nguyên Bộ trưởng Bộ Thủy sản...

Với sự hướng dẫn và giúp đỡ của Nhà báo Đỗ Phượng và

sự nỗ lực vượt bậc trong gian khó, chàng trai Xứ Đoài năm xưa, nay đã một cây viết chính luận, phóng viên được nể trọng khi kinh qua nhiều vị trí khác nhau ở một số cơ quan báo chí: Tạp chí Việt Nam Hương Sắc, Tạp chí điện tử Văn hiến Việt

Nam, Báo Đời sống & Pháp luật, Báo điện tử Người Đưa tin, Tạp chí Truyền thống và Phát triển, Tạp chí điện tử Văn hoá và Phát triển, Tạp chí Khoa học Phát triển Nông thôn Việt Nam...



Nhà báo Xuân Nguyên và NSUT Hương Giang sau cuộc gặp định mệnh đã trở thành đôi bạn đồng hành trong nhiều dự án âm nhạc

Vừa qua, để đánh dấu những kỷ niệm sau hơn 20 năm gặp lại, Nhà báo Xuân Nguyễn và NSUT Hương Giang đã cùng nhau thực hiện dự án phát huy những giá trị âm nhạc chính ca, dân ca vùng miền để truyền

cảm hứng ngợi ca tình yêu quê hương đất nước, tri ân Mẹ Việt Nam anh hùng, các vị tiền bối cách mạng, Bác Hồ, Đại tướng Võ Nguyên Giáp, Tổng Bí thư Lê Duẩn, Thủ tướng Phạm Văn Đồng...



Theo nguồn tin riêng, Hôn lễ của Nhà báo Xuân Nguyễn và NSUT Hương Giang sẽ được tổ chức vào ngày 02/07/2023

Ngay khi biết được câu chuyện tình xúc động của đôi uyên ương Xuân Nguyên - Hương Giang, Thi sĩ Vũ Đức Nguyên đã để tặng:

Vương Xuân Nguyên Nguyễn Hương Giang
Hai hai năm đã dọc ngang cuộc đời
Hôm nay sánh bước chung đôi
Cùng nhau chia sẻ ngọt bùi đắng cay.

Tình duyên áp ủ bao ngày
Trải qua dâu bể mới bày tình duyên
Nguyễn Hương Giang Vương Xuân Nguyên
Từ nay đôi bóng con tim mặn nồng.

Từ đây vợ vợ chồng chồng
Hai hai năm hết chờ trông mỗi mòn
Bây giờ đôi lứa sắt son
Nắm tay ân ái môi hôn mặn mà.

Nguyên-Giang chung một mái nhà
Không còn cái cảnh ngó ra trông vào
Lửa yêu nay đã dâng trào
Kết thành phu phụ bên nhau đến già.

Vẫn còn Nguyên một màu hoa
Giang san cũng đó thướt tha mỹ miều
Hai hai năm một tình yêu
Nửa đời sương gió thiếp xiêu theo chàng.

Hai hai năm lắm ngỡ ngàng
Xứ Đoài lên xuống đá vàng bao phen
Lặng thầm trong cuộc bon chen
Tình em Xứ Nghệ một niềm thiết tha...

Còn Nhà thư pháp Lê Thiên Lý thì chúc phúc bằng đôi câu đối đầy tâm huyết:

*Ca sĩ giọng VÀNG say bút NGỌC
Phong viên tình NGỌC đắm sông VÀNG*





