



Triển lãm Nghệ thuật
Dòng chảy của sơn mài Việt

Trong không gian thiết kế **Đương đại**

BPURE HOME INTERIOR

Showroom 1: **155** Âu Cơ, Quận Tây Hồ, TP Hà Nội

Showroom 2: **SAV3 00.11** Tòa nhà Sun Avenue, Q. 2, TP HCM

Email: info@bpurehome.vn | [Facebook.com/bpurehomeinterior](https://www.facebook.com/bpurehomeinterior)

B.pure[®]
bpurehome.com

B.purelight
www.bpurelight.com

INVITATION



**B.PURE HOME INTERIOR &
VIETNAM NATIONAL FINE ARTS MUSEUM**

request the honour of your presence to the exclusive
opening ceremony of

EXHIBITION

*Vietnamese lacquer art
in contemporary interior design*

**Saturday, April 8, 2023
4.30 PM**

Location: Vietnam national fine arts museum
66 Nguyen Thai Hoc, Dien Bien, Ba Dinh district, Hanoi.

*The exhibition will be opened to the public from
April 9 to April 21, 2023

We do hope to welcome you to the ceremony
Please RSVP by Wednesday, April 5, 2023 to

B.PURE HOME INTERIOR
+84 86 202 3915
Info@bpurehome.vn

AGENDA FOR OPENING CEREMONY

EXHIBITION

*Vietnamese lacquer art
in contemporary interior design*

ON APRIL 8, 2023

NO	TIME	ACTIVITIES	NOTE
1	4.30 PM - 5 PM	Check-in and cocktail party - Live music	
2	5 PM - 5.15 PM	Speech by the founder of B.Pure Home Interior - Mrs. Hoang Anh Nguyen	
3	5.15 PM - 5.25 PM	Speech by the Ambassador of Vietnam - His Excellency (Mr.) Sanh Chau Pham	
4	5.25 PM - 5.35 PM	Speech by the Director of the Museum	
5	5.40 PM - 7 PM	Light party Live Music Visit of the exhibition	

TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



Tiếp cận nghệ thuật
thiết kế đương đại
qua trải nghiệm di sản quá khứ & tương lai.

“ hành trình tái
hiện **ký ức**
vàng son qua
lăng kính
của nghệ
thuật thiết kế
đương đại ”

B.pure[®]
bpurehome.com



TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



B.Pure Home là một dự án được sáng lập bởi các chuyên gia trong lĩnh vực thiết kế nội thất dựa trên nghiên cứu nghệ thuật di sản của Việt Nam và Châu Âu, ra đời với tham vọng hiện thực hóa giấc mơ sáng tạo không giới hạn, thỏa mãn đam mê nghệ thuật thiết kế và theo đuổi khát vọng tạo ra những trải nghiệm tinh túy cho một xu hướng mới của nghệ thuật ứng dụng nói chung, và nghệ thuật sơn mài trong trang trí nội thất nói riêng.

Là một dự án bắt nguồn từ ý tưởng kết hợp những tinh hoa trong nghệ thuật thiết kế châu Âu kinh điển với các chất liệu Việt, là những tinh hoa kỹ nghệ di sản từ các làng nghề truyền thống bởi các nghệ nhân Việt, **B.Pure Home** tham vọng hình thành một xu hướng mới, với mô hình độc bản và giàu tính cá nhân hóa, trong nghệ thuật ứng dụng. Với đội ngũ thiết kế giàu sức sáng tạo, tư duy kế thừa, và phối hợp phong cách nghệ thuật Á - Âu, **B.Pure Home** hoạt động với sứ mệnh đem đến, khai phá những giá trị mới, truyền cảm hứng về nghệ thuật và phong cách Sống trong không gian thiết kế và tác phẩm.

Các tác phẩm trong Bộ sưu tập của **B.Pure Home** trình diện một xu hướng hoàn toàn khác biệt giữa dòng chảy của nghệ thuật thiết kế đương đại, một bước chuyển mình mạnh mẽ và táo bạo, giữa muôn ngàn xu hướng khác nhau của ngành thiết kế sáng tạo nói chung, thiết kế nội thất nói riêng.

TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



Lấy cảm hứng sáng tạo từ tuyệt tác Mẹ thiên nhiên, vũ trụ kỳ diệu, các tầng di sản nghệ thuật, văn hóa trong quá khứ hội tụ, chất lọc, tư duy triết lý phương Đông, tinh thần của nghệ thuật phương Tây... các nhà thiết kế, nghệ nhân **B.Pure Home** đã thổi hồn vào các sản phẩm nội thất, mang phong cách của một trường phái hội họa mới, ứng dụng đa dạng cho nhiều không gian Sống và phong cách kiến trúc, từ cổ điển đến hiện đại, phá cách tới đương đại...

Tác phẩm sơn mài của **B.Pure Home** sử dụng những chất liệu thủ công mang hồn Việt được chọn lọc tỉ mỉ theo một quy trình nghiêm ngặt của đội ngũ nghệ nhân Việt Nam dưới sự thẩm định chất lượng và kỹ thuật bởi các chuyên gia châu Âu, những sản phẩm nội thất **B.Pure Home** ra đời không chỉ chứa đựng câu chuyện về hành trình sáng tạo, bảo tồn và lưu giữ chất Việt mà còn là những tác phẩm trang trí nội thất mang giá trị ứng dụng cao vào đời sống hiện đại.

“
hành trình tái
hiện **ký ức**
vàng son qua
lăng kính
của nghệ
thuật thiết kế
đương đại,,

B.pure[®]
bpurehome.com



TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



B.PURE HOME

Câu chuyện về khát vọng kế thừa, nâng tầm di sản Việt
trong lộ trình từ quá khứ đến tương lai.

TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



Trong dòng chảy nhanh và biến hóa khôn lường của thời đại, việc gìn giữ, kế thừa và nâng tầm các di sản văn hóa truyền thống của bậc tiền nhân để lại là không hề đơn giản, nếu thế hệ đương thời không có một tầm nhìn lớn, nhận thức tương xứng và tư duy tự tôn về khái niệm giá trị di sản.

Vấn đề này nên được nhìn nhận như trọng trách, sứ mệnh *tích lũy, kế thừa bằng cả niềm đam mê, tình yêu và hiểu biết sâu sắc về dòng chảy liền mạch của nền nghệ thuật, văn hóa, lịch sử...* kết hợp với quá trình hấp thụ tinh hoa của thế giới nhưng vẫn không mai một bản sắc, quốc hồn quốc túy của quốc gia và dân tộc. Bởi lẽ, văn hóa truyền thống là phạm trù để nhận diện một dân tộc và là một trong những yếu tố quan trọng định hình nên thương hiệu một quốc gia. Việc ấy được hiểu là: Nắm giữ cội nguồn, tiếp cận giá trị vật thể và phi vật thể như phong tục, lễ hội, nghệ thuật, ẩm thực hay sử dụng các nguyên liệu, kỹ nghệ sản xuất truyền thống, bảo tồn và quảng bá hệ tài nguyên đậm di sản đa dạng của quốc gia, để nguồn mạch giá trị văn hóa di sản của mỗi cộng đồng, dân tộc không mai một và đứt gãy.

TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



Tuy nhiên, bảo tồn không có nghĩa là giữ nguyên di sản mà không khai thác, phát huy hay nâng tầm các giá trị tiềm tàng của di sản, việc ấy có thể dẫn đến hệ quả là những thế hệ sống trên di sản nhưng không khai thác được giá trị, mà còn mài mòn di sản. Như vậy, sẽ rất khó phát huy giá trị của di sản trong đời sống đương đại, không hấp dẫn được công chúng thời đại mới, dần dần sẽ là thất lạc hoặc lãng quên di sản. Vậy, câu hỏi đặt ra là: ***Thế hệ chúng ta hiện tại đang bảo tồn như thế nào những giá trị tinh hoa của quá khứ?*** Và thế hệ tương lai sẽ kế thừa những gì từ thời đại hôm nay, hay vẫn chỉ là di sản nhiều ngàn năm cũ? Trách nhiệm, sứ mệnh làm dày tếp tài nguyên di sản, sáng tạo và ghi dấu thời đại, tích lũy và nâng tầm di sản qua từng thế hệ, làm tốt hơn hoặc mới đi, khác đi hoặc phong phú hơn ... là vấn đề của mỗi thế hệ. Một cách nắm bắt nhịp đập của thời đại kết nối đến giá trị, tinh hoa của di sản truyền thống, kế thừa, phát triển nó trên các tầm cao mới phải chăng là lối đi cho nền thiết kế đương đại của Việt Nam nói riêng, nền nghệ thuật di sản nói chung?

TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



Sứ mệnh
B.PURE HOME kỳ vọng

TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



Xuất phát từ tâm nguyện trên, B.Pure Home kì vọng triển lãm **“Dòng chảy của sơn mài Việt trong không gian thiết kế đương đại”** sẽ là một gợi ý tiếp cận khái niệm nâng tầm giá trị di sản tinh hoa Việt trong quá khứ lên một tầm vóc mới về ngôn ngữ thiết kế, chất liệu thể hiện và giá trị nghệ thuật trong ứng dụng trên cơ sở tôn trọng nội hàm của các giá trị truyền thống. Nhà thiết kế B.Pure Home kết hợp các ứng dụng mới của thời đại với kỹ nghệ sơn mài truyền thống để tạo ra sự đột phá về cách thể hiện và chất liệu, mong muốn cống hiến một cách nhìn mới, phù hợp với xu hướng phát triển của thời đại. Dự án hình thành dựa trên quan niệm Nghệ Thuật Mở, cho phép sự sáng tạo không giới hạn và cân nhắc những lựa chọn hướng tới sự cân bằng tư duy sáng tạo, với các thành phần chất liệu, các giá trị cũ và mới, các nguyên lý sáng tác hiện đại và truyền thống – bảo tồn và đột phá. Phạm vi sáng tạo của B.Pure Home không chỉ dừng ở việc trình diễn sản phẩm mang tinh thần thời đại, đáp ứng nhu cầu thưởng thức, mà còn ấp ủ mong muốn góp phần cống hiến một xu hướng nghệ thuật đương đại. Tiếp nối mạch nguồn của quá khứ với thế hệ tương lai trong hành trình tiếp tục kiến tạo hệ tài nguyên di sản.

TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



Chúng tôi kỳ vọng giới thiệu và *phát triển một dự án mang tính công hiến nhằm khơi dậy tình yêu với cội nguồn, kết nối các tài nguyên di sản, ứng dụng vào thực tiễn, gắn gũi hơn với cuộc sống*. Một con đường để giá trị của nghệ thuật di sản đi vào cuộc sống, nuôi dưỡng, trân trọng tình yêu nguồn cội, đồng thời thể hiện trách nhiệm của thế hệ đương thời đối với những thế hệ mai sau trong một sứ mệnh là: tiếp tục bồi đắp các giá trị đương đại cho nghệ thuật di sản thăng hoa.

TRIỂN LÃM NGHỆ THUẬT
DÒNG CHẢY CỦA SƠN MÀI VIỆT
trong KHÔNG GIAN THIẾT KẾ ĐƯƠNG ĐẠI



B.Pure Home sẽ trình diện với hơn
40 TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT
TRONG TRANG TRÍ NỘI THẤT





———— B.PURE HOME ————

THANK YOU

Storyline

Dòng chảy ký ức
Và thời đại của **Sơn mài**

QUÁ TRÌNH HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN CỦA NGHỆ THUẬT SƠN MÀI TẠI VIỆT NAM

930 - 935

(Thời Đinh): Sơn mài được đưa vào sử dụng để trang trí trong cung điện, lăng tẩm của vua chúa với những họa tiết phổ biến nhất thời bấy giờ là sơn son thếp vàng.



Thế kỉ III - IV

Trước Công nguyên:
Nghệ thuật sơn mài xuất hiện tại Việt Nam



Hình in khắc trong bộ sách của Henri Oger (thỉnh số 1)



1927 - 1937

Nghệ thuật sơn mài được chính thức đưa vào giảng dạy một cách chuyên nghiệp và bài bản bởi Joseph Inguimberty - một giảng viên tại trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương. Ở giai đoạn này, lớp họa sĩ Việt Nam đầu tiên bắt đầu tìm tòi và phát hiện thêm nhiều chất liệu đặc biệt, từ đó tìm cách đưa những chất liệu này vào tác phẩm và tạo nên kỹ nghệ sơn mài độc đáo. Nhờ đó đã dần định hình, mở ra trường phái sơn mài Việt, vực dậy một thời kỳ lộng lẫy của nền nghệ thuật của nước nhà.



1938 - 1944

Nghệ thuật tranh sơn mài đạt đến thời kỳ đỉnh cao bởi những tên tuổi họa sĩ theo học bộ môn sơn mài tại trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương. Rất nhiều tác phẩm thời kỳ này đã trở thành kiệt tác, bảo vật Quốc gia, góp phần lan tỏa sức ảnh hưởng của nghệ thuật sơn mài ra khỏi phạm vi lãnh thổ Việt Nam vươn ra thế giới.



1960

Sơn mài truyền thống được đưa vào giảng dạy ở trường Đại học Nghệ thuật Huế với tư cách là một bộ môn nghệ thuật thực sự



Từ thế kỉ 20 đến hiện tại

Nghệ thuật Sơn Mài Việt ngày càng được phát triển và nâng lên một tầm cao mới cùng các nghệ sĩ tâm huyết, tìm tòi, nghiên cứu, sáng tạo. Thế hệ nghệ sĩ và nghệ nhân hiện tại, họ không đi theo lối mòn mà vận dụng ngôn ngữ tạo hình cùng quan niệm Nghệ Thuật Mới. Các tác phẩm thể hiện một lăng kính về cuộc sống đương đại, đa dạng và sáng tạo trong tư duy nghệ thuật. Màu sắc và họa tiết từ thiên nhiên được sử dụng nhiều hơn, tạo nên không gian đa dạng trong tác phẩm.

Sơn Mài ngày nay không chỉ được ứng dụng chỉ để sáng tác tranh sơn mài, đó thủ công mỹ nghệ dùng cho mục đích trang trí, quà lưu niệm... mà có sự phát triển đa dạng hơn trong đề tài, ý tưởng, kỹ nghệ thể hiện và công năng ứng dụng vào cuộc sống. Về cốt lõi, những nguyên tắc cơ bản trong nghệ thuật làm sơn mài truyền thống vẫn được tôn trọng. Tuy nhiên, thế hệ nghệ nhân ngày nay đã có khuynh hướng sáng tạo hơn bằng những thử nghiệm mới mẻ và độc đáo với những vật liệu mới và công nghệ mới. Nếu trước đây, khi nghĩ về sơn mài hầu hết mọi người sẽ biết đến những tác phẩm với bề mặt tuyệt đối phẳng nhẵn, hiệu lớp màu ấn hiện tạo chiều sâu không gian trên mặt sơn mài thì đến nay, bằng nhận quan nghệ thuật tạo hình đa dạng, người nghệ sĩ đã tiếp cận và phát triển lối tạo hình mới trên nền vóc với kỹ nghệ đáp nổi tạo hiệu ứng và sự tương phản đặc biệt trên bề mặt, từ đó cho ra đời những tác phẩm artwork mang phong cách đương đại trên nền chất liệu truyền thống vốn có.

Nghệ thuật sơn mài đương đại, với những giá trị riêng biệt góp phần làm giàu kho tàng nghệ thuật Việt Nam, với vẻ đẹp của chất liệu chứa đựng âm thanh từ ngàn xưa và òm cả âm vang thời đại hòa quyện vào cuộc sống ngày nay. Tất cả tạo nên một nét đẹp với những biểu cảm riêng của ngôn ngữ thiết kế, của tạo hình, kỹ nghệ, của giá trị ứng dụng, đáp ứng nhu cầu, khao khát của con người trong cuộc sống đương đại.

CHÚNG TA ĐANG SỐNG TRONG THẾ KỈ 21, VẬY VẤN ĐỀ CHÚNG TÔI ĐẶT RA LÀ:

1. Xu hướng mới của chất liệu trong thiết kế nội thất
2. Ứng dụng sơn mài vào sản phẩm nội thất
3. Ứng dụng, phát triển, nâng tầm kỹ nghệ sơn mài truyền thống
4. Cả nhân hóa ứng dụng thiết kế nội thất và Nghệ Thuật Sơn Mài vào không gian kiến trúc
5. Xu hướng/ trào lưu mới từ nghệ thuật sơn mài vào thiết kế nội thất
6. Nên hiểu thế nào về nghệ thuật Sơn Mài đương đại?
7. Định hình nghệ thuật đương đại trong trải nghiệm di sản
8. Lối đi cho nghệ thuật đương đại dựa trên di sản văn hóa truyền thống
9. Con đường nào cho nghệ thuật Sơn Mài Việt thăng hoa?
10. Hành trình kiến tạo hệ tài nguyên di sản tương lai
11. Hành trình hướng tới di sản của tương lai

Hãy đến và xem sự khác biệt về cách tiệm cận nghệ thuật Sơn Mài đương đại khác với những gì bạn đã từng biết về Sơn Mài tại triển lãm của B.Purehome mang tên "Dòng chảy của sơn mài Việt trong không gian nghệ thuật thiết kế đương đại" được diễn ra từ ngày 8/4-21/4 tại Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam tại 66 Nguyễn Thái Học, Ba Đình, Hà Nội.





Elegant at first glance



Lacquer

Furniture Collection

B.Pure Home là thương hiệu đại diện cho một khái niệm thiết kế nội thất tinh tế, ra đời như sự hiện thực hóa giấc mơ về sức sáng tạo không giới hạn, thỏa mãn niềm đam mê nghệ thuật thiết kế và khát vọng tạo ra một cuộc sống hoàn mỹ hơn. Là một dự án bắt nguồn từ ý tưởng kết hợp những tinh túy trong nghệ thuật thiết kế châu Âu kinh điển với các chất liệu Việt ,là những tinh hoa kỹ nghệ di sản từ các làng nghề truyền thống bởi các nghệ nhân Việt. B.Pure Home hướng tới tạo ra xu hướng mới,độc bản và giàu tính cá nhân hóa, trong nghệ thuật ứng dụng. Với đội ngũ thiết kế trẻ, giàu sức sáng tạo, tư duy kế thừa, sự phối hợp tinh tế của phong cách nghệ thuật Á - Âu, B.Pure Home hoạt động với sứ mệnh đem đến cho người dùng những giá trị sống mới, truyền cảm hứng về nghệ thuật Sống trong không gian thiết kế và tác phẩm.

Chúng tôi ở đây để giúp không gian Sống của Bạn kể một câu chuyện thú vị, lãng mạn không hồi kết về một ngôn ngữ thiết kế mới trong mỹ thuật ứng dụng. Hiện diện trong từng đường nét thanh lịch, nổi bật sự tinh tế, những tác phẩm nội thất mang tính mỹ thuật của B.Pure Home Interior đại diện cho một phong cách sống mà ở đó chủ nhân hiểu rõ về nguồn gốc, sự ra đời của mỗi sản phẩm, không chỉ là sản phẩm nội thất mà ở đó là cả một câu chuyện về chất liệu cuộc sống và nghệ thuật. Cũng có thể ở đó chính là câu chuyện cá nhân và tâm hồn của mỗi gia chủ muốn gửi gắm vào tác phẩm của riêng mình.

We're here to help you make your living space a sweet, romantic story about a new design language in art. Presenting in each elegant line, highlighting the sophistication, interior products of B.Pure Home Interior represent a lifestyle in which the owner clearly understands the origin of each product.

The interior furniture at B.Pure Home Interior embodies an elegant, luxurious lifestyle, bringing perfection in every detail, reflecting the aesthetic gout and lifestyle of each customer. With the desire to bring consumers products with everlasting value, we understand customers' feelings, so that we can satisfy needs of customers with impressive designs, top quality products on the market. Each B.Pure Home Interior product was born with a story, a personality which can fit in any architectural spaces for each project, house or room.



Mỗi sản phẩm nội thất được thiết kế và sản xuất tại B.Pure Home Interior là sự kết hợp khéo léo giữa các di sản quý báu của ngành thủ công mỹ nghệ với hơi thở của thời đại, đóng vai trò không chỉ là sản phẩm ứng dụng mà còn là gạch nối thời gian, tiếp nối hành trình của những con người đam mê cái Đẹp, khát khao thường thức cái Đẹp hoàn mỹ. B.Pure Home Interior đồng thời sử dụng hai xu hướng thiết kế: Kết hợp nét tinh hoa Việt vào trong các thiết kế ứng dụng hiện đại; đưa đặc trưng một số phong cách thiết kế nội thất Châu Âu vào những sản phẩm sử dụng chất liệu thiên nhiên của các làng nghề truyền thống Việt Nam. Qua đó thổi một luồng sinh khí mới cho các sản phẩm thuần Việt và khơi dậy một trào lưu mới của người tiêu dùng: Người Việt dùng hàng Việt, nhưng được kiến tạo bởi sự góp sức của chuyên gia thiết kế Châu Âu.

Elegant at first glance 

BST TỦ SƠN MÀI

LACQUER CABINETS COLLECTION

Việt Nam là đất nước thường được nhắc đến như là “cái nôi” của nghệ thuật sơn mài. Sơn mài dần trở thành một dòng sản phẩm sang trọng, phát triển sánh ngang với sản phẩm làm từ các chất liệu khác đến từ phương Tây. Đó là lý do khiến các nhà thiết kế nội thất của B.Pure Home Interior đã lựa chọn sơn mài trở thành cảm hứng bất tận cho bộ sưu tập nội thất “The story of the nature” của chúng tôi.

Vietnam is often considered as the “cradle” of lacquer. Lacquer gradually became a luxury product line, growing on par with products made from other materials. That is the reason why B.pure’s designers have chosen lacquer to be the endless inspiration for our “The story of the nature” interior collection.



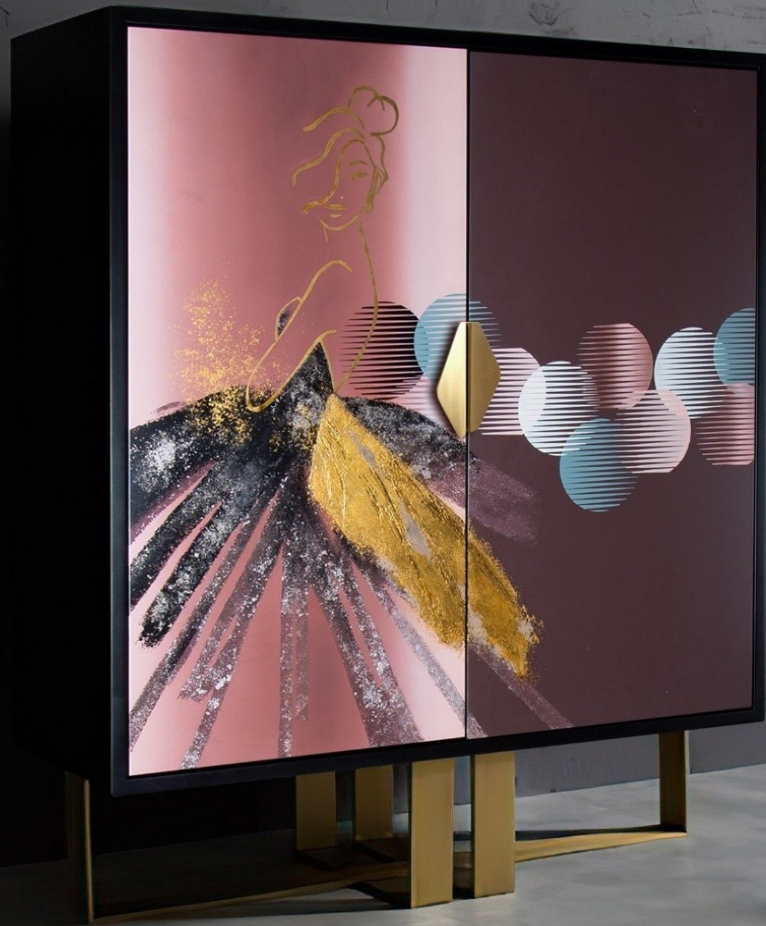
D.pure



LEONARD 01

Code: SM.T51

Size (mm): W900xD450xH1200



B.pure®



THE WING

Code: SM.T27

Size (mm): W1280xD450xH800



Decorative Cabinet

Tủ trang trí

DEMETER

Code: SM.T76

Size (mm): W800xD450XH1200



HERA

Code: SM.T74

Size (mm): W800xD460xH650

B.pure



STARLIGHT 2

Code: ORD.T23

Size (mm): W1200xD750xH350



STARLIGHT

Code: ORD.27

Size (mm): W1000xD450xH800



Decorative
Cabinet
Tủ trang trí



B.pure



FEARLESS

Code: SM.ORD02

Size (mm): W800xD450x H1100





Tùng



Cúc



Trúc



Mai



Long



Ly



Quy



Phượng



LOTUS 03

Code: SM.T66

Size (mm): W2000xD450xH810

LOTUS 06

Code: SM.T69

Size (mm): W2000xD450xH810



LOTUS 02

Code: SM.T65

Size (mm): W2000xD450xH810

LOTUS 01

Code: SM.T64

Size (mm): W2000xD450xH810

LOTUS 07

Code: SM.T70

Size (mm): W2000xD450xH810



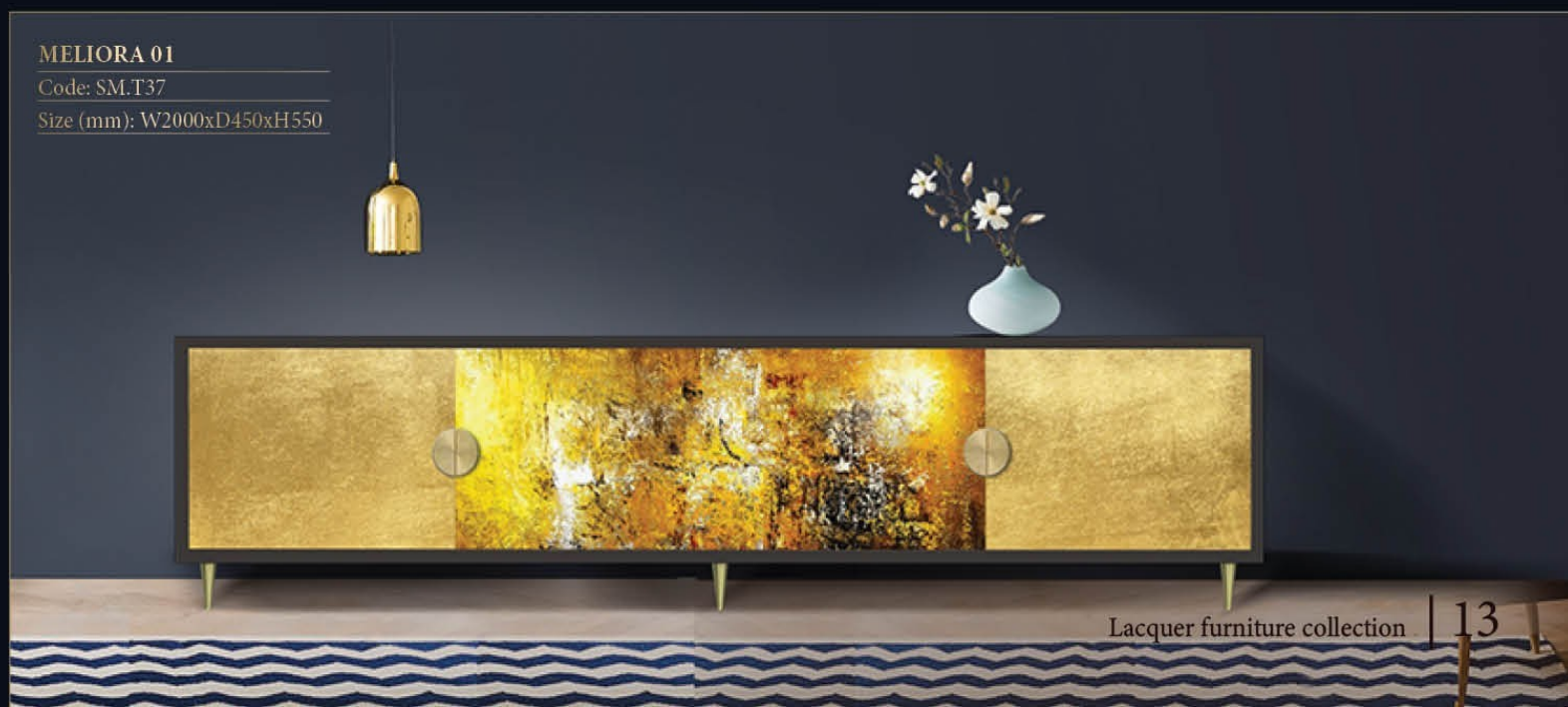
MELIORA 04
Code: SM.B07
Size (mm): W1200xD300xH850

MELIORA 03
Code: SM.T38
Size (mm): W800xD450xH1100



MELIORA 01
Code: SM.T37
Size (mm): W2000xD450xH550

MELIORA 02
Code: SM.TAB08
Size (mm): W500xD400xH550





ROLLING 04

Code: SM.B9

Size (mm): W1200xD300xH850

ROLLING 03

Code: SM.T34

Size (mm): W800xD450xH1100

ROLLING 01

Code: SM.T10

Size (mm): W750xD450xH800

ROLLING 05 ▲

Code: SM.TAB14

Size (mm): W500xD400xH550

ROLLING 06 ►

Code: SM.T36

Size (mm): W2000xD450xH500



Decorative Cabinet

Tủ thờ

LOTUS 08

Code: SM.T50

Size (mm): W1070xD610xH1270

PROSPERING

Code: SM.T55

Size (mm): W1070xD610xH1270

OMBRESIA

Code: SM.T43

Size (mm): W1070xD610xH1270





Tab - Console





PHOENIX 03
 CODE: SM.TAB19
 SIZE (MM): W700xD520XH750

LYS
 CODE: SM.TAB10
 SIZE (MM): W700xD520XH750

EUPHORIA
 Code: SM.T07
 Size (mm): W500xD400xH550

◀ MELIORA 02
 Code: SM.TAB08
 Size (mm): W500xD400xH550

COPPELIA
 Code: SM.T05
 Size (mm): W500xD400xH550

GRACE
 Code: SM.T06
 Size (mm): W500xD400xH550

GOGH
 Code: SM.T12
 Size (mm): W500xD400xH550





FULL MOON 02

Code: SM.T16

Size (mm): W500xD400xH550

SAIGITTARIUS

Code: SM.T20

Size (mm): W500xD400xH550

EMERALD

Code: SM.T12

Size (mm): W500xD400xH550

SWIRL

Code: SM.T13

Size (mm): W500xD400xH550

REINDEER 02

Code: SM.T15

Size (mm): W500xD400xH550

OLIVIA 02

Code: SM.B10 - X

Size (mm): W1200xD300xH850





OLIVIA

Code: SM.B6

Size (mm): W1200xD300xH850

CLAIR

Code: SMB04

Size (mm): W1200xD300xH850

HERMOSA

Code: SM.B01

Size (mm): W1200xD300xH850

ELLIOT

Code: SM.B03

Size (mm): W1200xD300xH850

EMERALD 02

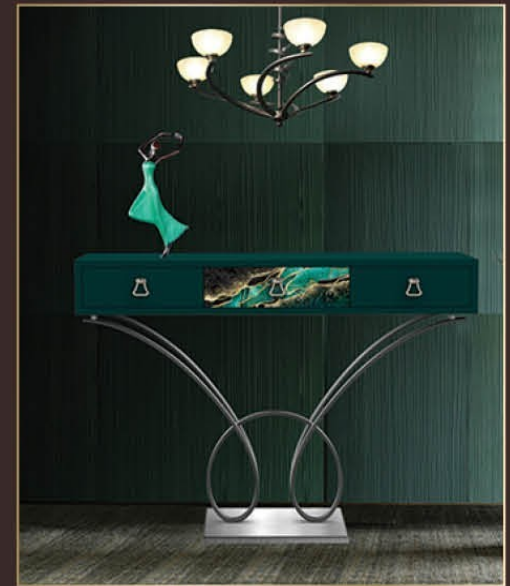
Code: SM.B11

Size (mm): W1200xD300xH850

PLUME

Code: SMB02

Size (mm): W1200xD300xH850



Vietnamese
LacquerArt

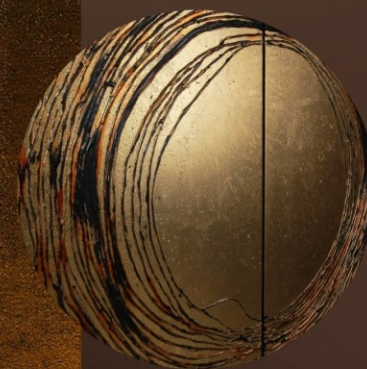
in Contemporary interior design **08.04.2023**

Saturday, April 8, 2023

Vietnam National Fine Arts Museum

66 Nguyen Thai Hoc, Dien Bien, Ba Dinh District, Hanoi

EXHIBITION



B.PURE HOME INTERIOR



HOTLINE

0862023915 | 0868235471

0862934870 | 0989503105



SCAN ME

Showroom 1: 155 Au Co Street, Tay Ho District, Hanoi

Showroom 2: Shophouse SAV3 00.11 Tầng trệt Tháp 3, Toà nhà Sun Avenue, 28 Mai Chí Thọ, Quận 2, TP HCM

Tel. (024) 3826 4410 | www.bpurehome.com

Email: info@bpurehome.vn | [Facebook.com/bpurehomeinterior](https://www.facebook.com/bpurehomeinterior)